

ACTES SUD

JEAN-PHILIPPE DESBORDES

Atomic Park

À la recherche des victimes du nucléaire

Essai

Où en sommes-nous de l'impact sanitaire du nucléaire ? Qui peut-on croire, après l'affaire du nuage de Tchernobyl, après le sang contaminé, après la vache folle ? Quel bilan peut-on faire de soixante ans de nucléaire en Europe, au plan sanitaire et au plan politique ?

Jean-Philippe Desbordes, journaliste d'investigation, travaille depuis 1994 sur le nucléaire civil et militaire, dans et à l'extérieur de l'hexagone. Il a réalisé une dizaine de documentaires sur cette question brûlante pour les télévisions publiques.

Atomic Park est une enquête menée dans la plus pure tradition du journalisme d'investigation à la française, un livre d'aventure dans les coulisses de la raison nucléaire des États occidentaux où informateurs secrets et documents se recourent et se rejoignent pour une même quête de vérité.

La réalisation de cette synthèse a mobilisé toutes les sources d'information disponibles : des archives secrètes du Cabinet Messmer aux syndicats et aux associations, sans négliger non plus l'abondante documentation produite par les entreprises du cycle nucléaire sur la question ultra-sensible de l'impact sanitaire et les témoignages de celles et ceux qui acceptèrent de jouer le jeu de cet état des lieux sans parti pris.

Il en résulte un bilan, une analyse et une image : Atomic Park.

Point de départ : les essais nucléaires militaires.

- le procès en réparation intenté par les associations de vétérans paraît inéluctable, tout comme celui des cancers de la thyroïde après le passage du nuage de Tchernobyl : combien de victimes ?
- Un programme de familiarisation des masses fut mis sur pied à partir des États-Unis afin de permettre la construction des programmes électronucléaires, et la « communication » autour du nucléaire français s'en trouva biaisée...
- Les chiffres d'exposition des hommes aux rayonnements des centrales nucléaires sont l'objet d'une « modélisation » sur laquelle il est difficile d'avoir la moindre prise, les entreprises étant ici comme ailleurs juges et parties... Dans quel(s) but(s) ?

Mais l'essentiel est ailleurs...

Qu'est-ce donc que cette machine désormais surnommée Atomic Park ? Un complexe destiné à garantir notre indépendance énergétique ? Une entité industrielle ultra dominante ? Une locomotive lancée à plein régime sur une voie à sens unique ? Un État dans l'État qui dicterait ses règles ? Un programme « mégascience » devenu un fait social total ?...

À travers la question de l'impact sanitaire, c'est le problème de l'émergence d'une forme très particulière de pouvoir industriel qui est posée, forme de pouvoir où la raison d'État fait corps avec la raison industrielle et que nos sociétés contemporaines réapprennent à comprendre.

Par le biais d'une approche chirurgicale des faits, ce livre propose donc à chacun d'entre nous de faire le point sur sa relation avec le nucléaire, sans arrière-pensée et sans parti pris.

Anthropologue, associé au CNRS (laboratoire des systèmes de pensée d'Afrique noire), Jean-Philippe Desbordes est également journaliste depuis 1988. D'abord reporter radio (radios locales de Radio France, France Inter, France Info), puis TV (Envoyé spécial, La Marche du siècle, Nimbus), il se spécialise à partir de 1991 dans l'investigation journalistique pour la presse écrite (Le Canard enchaîné, Actuel, Libération), puis pour la télévision (Les Dossiers de l'Histoire, Etats d'urgence, Thema, De quoi j'me mêle, Le Vrai Journal, Arte reportages, Le Forum des européens, Complément d'enquête, Pièces à conviction). Il est aujourd'hui rédacteur en chef à Zadig productions.

FORMAT : 12,5 x 19 / 524 PAGES

EN LIBRAIRIE LE 17 FEVRIER 2006

RELATIONS PRESSE : Régine Le Meur – Tél. 05 62 66 94 63 – r.lemeur@actes-sud.fr